

DIREITO HUMANOS E UNIÃO EUROPÉIA: MEMÓRIAS E PERCEPÇÕES NA CONSTRUÇÃO DEMOCRÁTICA NA ESFERA PÚBLICA

Human Rights and European Union:

Memories and Perceptions in Construction Democratic in the Public Sphere

Luiz Ernani Bonesso de Araújo

Doutor em Direito pela UFSC. Professor dos Cursos de Direito da UFSM, UNIFRA e UNISC. Professor do Mestrado em Integração Latino-Americana e do Mestrado em Direito da UNISC. E-mail: erani@smail.ufsm.br.

Jerônimo Siqueira Tybusc

Doutorando em Ciências Humanas pela UFSC. Mestre em Direito pela UNISINOS. Professor do Curso de Direito da UFSM. Professor da Graduação e Pós-Graduação (Lato Sensu) da FADISMA. E-mail: jeronimotybusch@yahoo.com.br.

Thiago Rigon de Araujo

Acadêmico do Curso de Direito da ULBRA/Santa Maria-RS. E-mail: rigondearaujo@gmail.com.

RESUMO

Este artigo tem a pretensão de analisar/observar o processo histórico de implementação da União Européia e sua direta relação com a democracia na eficácia dos Direitos Humanos europeus. Para tanto o conceito de Estado-Nação é revisto no cenário da Europa frente aos diversos atravessamentos do mundo global e estruturas que atendam as suas novas demandas (direito comunitário) Assim, busca-se com a presente pesquisa uma análise dialógico-dialética dos processos integrados de formação estatal e não-estatal no mundo globalizado e sua interferência na efetivação dos Direitos Humanos.

Palavras-chave

Estado-Nação, Direitos Humanos; União Européia, Democracia.

ABSTRACT

This article has the pretension to observe the Europe Union historical process of implementation, and its relation with democracy in the effectiveness European Human Rights. The concept of State-Nation is modified in the scene of the Europe with diverse alterations on the global world and new structures and demands. It's necessary a systemic analysis of the integrated processes of state and not-state formation in the global world, and its interference in the Human Rights configuration.

Key-words

State Nation; Human Rights; Europe Union; Democracy.