

# **A SEGUNDA VIAGEM DE COLOMBO: A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO GENÉTICO E DOS CONHECIMENTOS TRADICIONAIS NA PERSPECTIVA AMBIENTAL INTERNACIONAL**

**Charles Andrade Froehlich\***  
**Sâmera Vanessa Backes\*\***

## **Resumo**

O Brasil possui em seu território em torno de 20% da biodiversidade mundial, sendo conhecido como um país megadiverso. O presente artigo terá como objeto de estudo a apropriação e patenteamento de espécies da biodiversidade e dos conhecimentos tradicionais por empresas multinacionais para a produção de medicamentos e alimentos, sem a devida autorização e com a obtenção de lucros, mais conhecida como "biopirataria". Neste cenário, observa-se que os países do hemisfério sul, ricos em biodiversidade, são os que mais sofrem com a exploração do patrimônio genético. Os objetivos deste artigo são verificar os mecanismos e instrumentos para a proteção da biodiversidade no combate a biopirataria

**Palavras-chave:** biodiversidade, propriedade intelectual, biopirataria.

## **Abstract**

Brazil possesses in its territory around 20% of worldwide biodiversity, being known as a country big diversity. The article will have as study object the appropriation and patent of species of biodiversity and the traditional knowledge for companies multinationals for the production of medicines and foods, without the had authorization and with the attainment of profits, more known as biopiracy. In this scene, it is observed that the countries of the south hemisphere, rich in biodiversity, are the ones that more suffer with the exploration of the genetic patrimony. The objectives of this article are to verify the mechanisms and instruments for the protection of biodiversity in the combat biopiracy.

**Keywords:** biodiversity, intellectual property, biopiracy.

---

\* Bacharel em Ciências Sociais e Jurídicas e Mestre em Filosofia pela Universidade de Santa Maria (UFSM). Advogado e professor da Universidade de Santa Cruz do Sul-RS (UNISC).

\*\* Bacharel em Direito pela Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC-RS). Advogada.