

RESUMO

Monografia de Especialização
Curso de Especialização em Fonoaudiologia
Programa de Pós-Graduação em Distúrbios da Comunicação Humana
Universidade Federal de Santa Maria

ZUMBIDO: CONSIDERAÇÕES TEÓRICAS

AUTORA: MICHELLE CARGNELUTTI
ORIENTADORA: CERES HELENA BUSS
Janeiro de 2006, Santa Maria, RS

Apesar de recentes avanços científicos, o zumbido é um sintoma envolto de inúmeras incógnitas e permanece sendo um dos desafios da otorrinolaringologia. O objetivo deste trabalho foi analisar o referencial bibliográfico selecionado e elaborar uma revisão de literatura referente ao assunto Terapia de Habituação do Zumbido. Para a produção deste artigo foram revistos artigos científicos e teses que discorrem sobre o tema em questão. A Terapia de Habituação do Zumbido apresenta atualmente os resultados mais eficazes no controle do zumbido de toda a história de seu tratamento, possibilitando a melhor reabilitação do paciente nas suas atividades diárias.

Palavras-chave: Zumbido, Habituação, Audição, Terapia de Habituação.