

## RESUMO

Monografia de Especialização  
Curso de Especialização em Fonoaudiologia  
Universidade Federal de Santa Maria

### ASPECTOS FISIOLÓGICOS E CLÍNICOS DA TÉCNICA FONOTERAPÊUTICA DE FONAÇÃO REVERSA

AUTORA: Leila Susana Finger

ORIENTADOR: Carla Aparecida Cielo

Santa Maria, 13 de janeiro de 2006.

Tema: a fonação reversa é a produção de voz durante a inspiração, realizada espontaneamente em situações como riso, choro e suspiro. Embora seja utilizada como técnica de tratamento e avaliação de voz, existem poucos estudos descrevendo-a, o que faz com que as modificações laríngeas durante sua produção sejam pouco conhecidas. Objetivo: realizar uma revisão da literatura, descrevendo achados relacionados à utilização da fonação reversa na prática clínica, à anatomofisiologia de sua produção e seus efeitos no trato vocal, e às indicações e contra-indicações da técnica para os distúrbios e para o aperfeiçoamento da voz. Resultados: foram encontrados relatos de mudanças significativas no trato vocal durante a produção da fonação reversa, como o relaxamento dos ventrículos, o afastamento das pregas ventriculares, o aumento da frequência fundamental, o movimento inverso da onda mucosa, além da facilitação do estudo dinâmico da laringe, quando associada à endoscopia, o que possibilita melhor definição da localização das lesões nas camadas da lâmina própria da mucosa das pregas vocais, permitindo um diagnóstico mais preciso das lesões de massa e, conseqüentemente, uma intervenção mais adequada. Conclusão: existem poucos estudos que descrevem o comportamento laríngeo durante a fonação reversa e, para que essa técnica fonoterapêutica seja utilizada de forma mais precisa e objetiva, acredita-se que ainda devem ser realizados estudos que visem a comprovar sua eficácia na prática clínica fonoaudiológica.

Palavras- Chave: fonoaudiologia, voz, disfonia