

RESUMO  
Monografia de Especialização  
Curso de Especialização em Fonoaudiologia  
Universidade Federal de Santa Maria, RS, Brasil

ZUMBIDO: ABORDAGEM TEÓRICA  
AUTORA: CRISTIANE BERTOLAZI PADILHA  
ORIENTADORA: MARISTELA JULIO COSTA  
Data e Local da Entrega: Santa Maria, janeiro de 2006.

O zumbido é um sintoma encontrado em diversas enfermidades otológicas e não otológicas, com uma fisiopatologia complexa, múltipla e ainda não totalmente esclarecida. Pode estar associado a várias etiologias diferentes, às vezes sobrepostas em um mesmo paciente, além de sofrer influência de inúmeros fatores, o que dificulta a existência de um único tipo de tratamento. É crescente o número de estudos que visam o melhor entendimento do zumbido. Igualmente cresce o número de trabalhos destinados a desenvolver e testar tratamentos que sejam eficazes no alívio desse sintoma. Estudos vêm comprovando o que pode ser facilmente observado na prática clínica: o zumbido pode alterar o desempenho do sujeito em suas atividades profissionais e sociais e de lazer, interferindo até mesmo nas relações familiares. Assim sendo, este trabalho teve como objetivo reunir os conhecimentos mais recentes sobre o tema zumbido, levando em consideração que o fonoaudiólogo é um profissional de grande importância, no processo de avaliação, diagnóstico e tratamento do paciente com zumbido.

Palavras-chaves: Zumbido, Fisiopatologia, Avaliação, Diagnóstico, Tratamento.