

Nome da disciplina:	Atualização em Avaliação, Reabilitação e Estética de Voz
Carga Horária:	45 horas/aula
Créditos:	3
Ementa:	Atualização em: psicodinâmica vocal; orientação vocal; técnicas de fonoterapia; fonoterapia dirigida às diferentes patologias vocais; critérios de alta; aperfeiçoamento estético da voz.
Referências Bibliográficas	<p>BEHLAU, Mara. Voz – O livro do especialista. v.1. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.</p> <p>BEHLAU, Mara. Voz – O livro do especialista. v.2 Rio de Janeiro: Revinter, 2004.</p> <p>BEHLAU, Mara. A voz do especialista III. Rio de Janeiro: Revinter, 2006.</p> <p>CARRARA-de ANGELIS, E.; FURIA, Cristina Lemos Barbosa; MOURÃO, Lucia Figueiredo & KOWALSKI, Luiz Paulo. A atuação da Fonoaudiologia no câncer de cabeça e pescoço. São Paulo: Lovise, 2000.</p> <p>COLTON, Raymond H. e CASPER, Janina K. Compreendendo os problemas de voz - uma perspectiva fisiológica ao diagnóstico e ao tratamento. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.</p> <p>DEDIVITIS, Rogério A. e BARROS, Ana Paula B. Métodos de avaliação e diagnóstico de laringe e voz. São Paulo: Lovise, 2002.</p> <p>FAWCUS, Margaret. Disfonias – diagnóstico e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.</p> <p>FERREIRA, Léslie P., COSTA, Henrique Olival. Voz ativa – falando sobre clínica fonoaudiológica. São Paulo: Roca, 2001.</p> <p>FERREIRA, Léslie P., BEFI-LOPES, Débora, LIMONGI, Sueli. Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 2004.</p> <p>FILHO, Otacílio Lopes. Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1997.</p> <p>GREENE, Margaret C. L. Distúrbios da voz. São Paulo: Manole, 1983.</p> <p>GAYOTTO, Lucia Helena. Voz- partitura da ação. São Paulo: Summus Editorial, 1997.</p> <p>HIRANO, Minoru; BLESS, Diane M. Exame videoestroboscópico da laringe. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.</p> <p>LE HUCHE, François & ALLALI, André. La Voz - Terapéutica de los trastornos vocales. Barcelona: Masson SA, 1993.</p> <p>MENALDI, Jackson. La voz normal. Buenos Aires: Panamericana, 1992.</p> <p>MORRISON, Murray & RAMMAGE, Linda. The management of voice disorders. San Diego: Singular publishing Group, 1998.</p> <p>PINHO, Sílvia R. Fundamentos em fonoaudiologia - Tratando os distúrbios da voz. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan SA,</p>

	<p>1998. PINHO, Sílvia R. Tópicos em Fonoaudiologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.</p> <p>PINHO, Sílvia R; TISUJI, Domingos; BOHADANA, Saramira. Fundamentos em laringologia e voz. Rio de Janeiro: Revinter, 2006.</p> <p>ROSEN, Deborah Caputo & SATALOFF, Robert Thayer. Psychology of voice disorders. San Diego: Singular Publishing Group, 1997.</p> <p>SAXON, K.G. & SCHNEIDER, C.M. Vocal exercise physiology. San Diego: Singular Publishing Group Inc., 1995.</p> <p>STEMPLE, Joseph C., GLAZE, Leslie E. & KLABEN, Bernice G. Clinical voice pathology – theory and management. San Diego: Singular publishing Group, Inc., 2000.</p> <p>Artigos do JOURNAL OF VOICE</p>
--	---