

| | |
|----------------------------|--|
| Nome da disciplina: | Aquisição Fonológica: Modelos lineares e não-lineares |
| Carga Horária: | 45 horas/aula |
| Créditos: | 3 |
| Ementa: | Estudos de modelos teóricos fonológicos lineares e não-lineares, como a Fonologia Gerativa Padrão, a Geometria de Traços, a Teoria da Sílabas e a Fonologia Métrica, focalizando o sistema fonológico do português e a aquisição da linguagem. |
| Referências Bibliográficas | <p>BISOL, Leda. Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005. 4ª ed.</p> <p>_____. O acento e o pé métrico binário. Cadernos de Estudos Lingüísticos, n. 22, p. 69 –80. Campinas: UNICAMP, 1992.</p> <p>_____. A sílaba e seus constituintes. In: NEVES, Maria Helena de M. (org). Gramática do Português Falado., v.VII. Campinas: Editora da Unicamp, 1999.</p> <p>CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise Fonológica. São Paulo: Mercado de Letras, 2002.</p> <p>CHOMSKY, Noam; HALLE, Morris. The sound pattern of English. New York: Harper and Row, 1968.</p> <p>CLEMENTS, Nick; HUME, Elisabeth V. The internal organization of speech sounds. In: John GOLDSMITH (org) The Handbook of Phonological Theory. London: Blackwell, 1995.</p> <p>LAMPRECHT, Regina. Aquisição fonológica do português: perfil de desenvolvimento e subsídios para terapia. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.</p> <p>SILVA, Thais Cristófar. Fonética e Fonologia do Português. São Paulo: Contexto, 1999.</p> <p>_____. Exercícios de fonética e fonologia. São Paulo: Contexto, 2001.</p> <p>CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.</p> <p>COLLISCHONN, Gisela. Análise prosódica da sílaba em português. Tese (Doutorado em Letras) – Instituto de Letras e Artes, PUCRS, 1997.</p> <p>CÂMARA, Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1970.</p> <p>FIKKERT, Paula M. On the acquisition of prosodic structure. Doctor dissertation. Holland Academic Graphies, 1994.</p> <p>FREITAS, Maria João. Aquisição da estrutura silábica do português europeu. Tese (Doutorado). Lisboa: Universidade de Lisboa, 1997.</p> <p>HALLE, M.; VERGNAUD, J. An essay on stress. Cambridge: MIT Press, 1987.</p> <p>HAYES, Bruce. Metrical Stress Theory – Principle and Case Studies. The University of Chicago Press, 1992.</p> <p>KENSTOWICZ, Michael. Phonology in generative grammar. Cambridge, MA, Blackwell.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>LEE, Seung-Hwa A regra do acento do português: outra alternativa. Letras de Hoje, p. 37 – 42, Porto Alegre, 1994.</p> <p>MEZZOMO, Carolina. Aquisição da coda no português brasileiro: uma análise via Teoria de Princípios e Parâmetros. Tese (Doutorado em Letras). Porto Alegre: PUCRS, 2004.</p> <p>SELKIRK, E. The syllable. In: HULST, H.V.D.; SMITH, D. The structure of phonological representations (part II). Dordrecht: Foris, 1982.</p> |
|--|--|