

RESUMO
Dissertação de Mestrado
Programa de Pós-Graduação em Distúrbios da Comunicação Humana
Universidade Federal de Santa Maria, RS, Brasil

ESTUDO DOS LIMITES DE AUDIBILIDADE NAS ALTAS
FREQUÊNCIAS EM TRABALHADORES EXPOSTOS A RUÍDO E
SOLVENTE

AUTORA: JULIANA BELON FERNANDES

ORIENTADORA: HELENA BOLLI MOTA

Santa Maria, dezembro de 1999.

O objetivo deste estudo foi de estudar os limites de audibilidade das altas frequências, em indivíduos com exposição concomitante a ruído e solvente. Para tanto, avalei 25 trabalhadores do sexo masculino, entre 17 e 34 anos de idade, tempo de exposição variando entre 1 ano a 4 anos e 8 meses, normo-ouvintes e com valores normais para as substâncias ácido hipúrico e fenol na urina. Todos os indivíduos foram submetidos à anamnese audiológica, meatoscopia, obtenção das medidas de imitância acústica, audiometria tonal limiar, IPRF e exame laboratorial da urina. Para a avaliação das altas frequências, utilizei o audiômetro INTERACOUSTICS AS10 HF com fones KOOS HV/PRODIGITAIS, sendo os limites obtidos em nível de pressão sonora (NPS). Os resultados mostraram que os limites médios de audibilidade tonal de Alta Frequência variaram, na orelha direita, de 33,2 a 93,2 dBNPS e na orelha esquerda de 33,4 a 91,2 dBNPS; que em ambas houve diferença estatisticamente significativa das respostas entre as frequências, 10000 e 16000 Hz, 10000 e 18000 Hz, 12000 e 16000 Hz, 12000 e 18000 Hz, 14000 e 16000 Hz e 14000 e 18000 Hz e não houve diferença estatisticamente significativa das respostas entre as frequências 10000 e 12000 Hz; 10000 e 14000 Hz, 12000 e 14000 Hz e 16000 e 18000Hz. Não houve diferença estatisticamente significativa entre a OD e OE, para as frequências de 10000,12000,14000,16000 e 18000 Hz. Pode, ainda, observar que ocorreu queda dos limites de audibilidade tonal de Alta Frequência, em ambas as orelhas, sendo mais acentuada a partir de 14000 Hz. Concluí que houve decréscimo dos limites de audibilidade tonal de Alta Frequência em ambas as orelhas conforme o aumento das altas frequências.